



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Технический сервис и информационные технологии»

Защита интеллектуальной собственности и коммерческой информации

*Методические рекомендации к самостоятельной работе
студентов заочной формы обучения*

направления подготовки

43.03.01 Сервис профиль Сервис транспортных средств

Волгодонск 2020

Автор:

Доцент кафедры ТСиИТ, канд. техн. наук В.В. Семенов

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к зачету к промежуточной аттестации, темы для написания рефератов, практические и тестовые задания, основная и дополнительная литература.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке реферата.....	4
Темы рефератов	7
Практические задания.....	8
Вопросы к зачету по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности и коммерческой информации».....	9
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10

Цель и задачи дисциплины заключаются, прежде всего, в изучении вопросов права на результаты интеллектуальной деятельности транспортных средств. Учебный курс по праву интеллектуальной собственности призван ознакомить студентов с нормативными основами правовой охраны результатов творческой деятельности, практикой применения законодательства в сфере права интеллектуальной собственности.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат является формой самостоятельной работы студента и должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Реферат готовится по представленному ниже перечню тем. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению реферата:

- бумага формата А4;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полусторонний;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении реферата (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке реферата формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс,

2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочьян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // Х

Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

Темы рефератов

1. Система источников права интеллектуальной собственности.

2. Соотношение частных и публичных интересов в праве интеллектуальной собственности.
3. Теория права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние.
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
5. Понятие и принципы патентного права.
6. Система источников патентного права Российской Федерации.
7. История патентного права в России и за рубежом.
8. Объекты патентного права.
9. Охрана изобретений в гражданском праве.
10. Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности.
11. Оформление патентных прав.
12. Правовая охрана полезных моделей.
13. Право на промышленный образец.
14. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
15. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
16. Субъекты патентного права.
17. Охрана российских изобретений за рубежом.
18. Право на товарный знак и знак обслуживания.
19. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
20. Лицензионные договоры.
21. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче.
22. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
23. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
24. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
25. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
26. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
27. Понятие и принципы авторского права.
28. Система источников авторского права Российской Федерации.
29. История авторского права в России и за рубежом.
30. Субъекты авторского права.
31. Объекты авторского права.
32. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.
33. Гражданско-правовая охрана смежных прав.
34. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
35. Издательский договор.
36. Международная охрана авторских прав.
37. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
38. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
39. Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
40. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
41. Гражданско-правовая охрана научных открытий.
42. Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.
43. Правовая охрана топологий интеллектуальных микросхем.
44. Правовая охрана рационализаторских предложений.
45. Правовая охрана селекционных достижений.
46. Гражданско-правовая охрана информации.
47. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
48. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
49. Права изготовителей базы данных.
50. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
51. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
52. Виды лицензионных договоров.
53. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
54. Особенности использования компьютерных программ.
55. Понятие единой технологии. Право на единую технологию.
56. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, входящей в единую технологию.
57. Распоряжение правом на единую технологию.
58. Понятие секрета производства (ноу-хау) и исключительные права на секрет производства.

Практические задания

Практическое занятие №1.

Классификация изобретений и их патентный поиск

1.1 Цель Овладеть навыками ориентации в классификации изобретений для проведения патентного поиска при решении технической задачи.

1.2 Задание Ознакомиться с Алфавитно-предметным указателем (АПУ) к Международной патентной классификации (МПК). Научиться определять классы технической разработки и выявить класс на основании ключевых слов. Классификацию изобретений и патентный поиск проводить по АПУ и классификаторам, исходя из фондов Патентной библиотеки.

1.3 Указания по выполнению работы По ключевым словам, характеризующим разработку (способ, устройство, вещество) выбрать раздел классификатора и выявить класс разработки. По классификаторам разделов установить группу и подгруппу разработки. По уточненному классу и группе выявить аналог интересующей разработки.

1.4 Содержание отчета В отчете указать цель занятия, включить описание общих сведений, отразить разделы изобретений и привести расшифровку всех элементов обозначения МПК выявленного аналога (в соответствии с примером, приведенном в разделе 1.2.1).

1.5 Контрольные вопросы

1 Для чего введена классификация изобретений?

2 Виды индексации в МПК.

3 Виды патентного поиска.

4 Пути развития поиска и классификации изобретений.

Практическое занятие №2.

Анализ описания изобретения

2.1 Цель занятия Овладеть навыками работы с описанием изобретения, выбором и анализом аналогов и прототипа при решении научно-технической задачи.

2.2 Задание

Ознакомиться со структурой описания изобретения на способ, устройство и вещество, выделить в описаниях изобретения составные части, провести анализ описания изобретения.

2.3 Указания по выполнению работы Ознакомиться с методическими указаниями к работе и представленными описаниями изобретений. Провести их анализ. Анализ проводят по описаниям изобретений различных объектов.

2.4 Содержание отчета В отчете указать цель задания, включить описание общих сведений, представить формулы изобретений, выделить положительные моменты изобретения, его недостатки. Показать возможные пути устранения недостатков.

2.5 Контрольные вопросы

1 Виды объектов изобретения.

2 Характеристика описания изобретения.

3 Характеристика аналога.

4 Характеристика прототипа.

Практическое занятие №3. Структура формулы изобретения и особенности признаков объекта изобретения и формулы

3.1 Цель занятия Приобретение практических навыков работы с формулой изобретения.

3.2 Задание

Научиться работать с формулами изобретений на любой объект изобретения.

3.3 Указания по выполнению работы

По выданным преподавателем описаниям изобретений провести анализ формулы

изобретения.

3.4 Содержание отчета

В отчете указать цель занятия, включить описание общих сведений, представить формулы изобретений, выделить положительные моменты изобретений и его возможные недостатки. Показать возможные пути устранения недостатков.

3.5 Контрольные вопросы

- 1 Виды изобретений по назначению.
- 2 Характеристика существенных признаков.
- 3 Составные части формулы изобретения.
- 4 Характеристика ограничительной части формулы изобретения.
- 5 Характеристика отличительной части формулы изобретения.
- 6 Особенности однозвенных и многозвенных формул.
- 7 Отличительные особенности формулы дополнительного изобретения.

4 Практическое занятие №4. Примеры составления описания изобретения

4.1 Цель занятия

Целью занятия является выработка у студентов целостного представления о заявке на предполагаемое изобретение и попытка составления такой заявки.

Вопросы к зачету по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности и коммерческой информации»

1. Дайте определение понятия «объект авторского права».
2. Что означает собой творческий характер произведения?
3. Назовите основные формы объективного выражения произведения творчества.
4. Влияют ли назначение и достоинства произведения на предоставление ему авторско-правовой охраны?
5. Охраняются ли нормами авторского права нормативно-правовые акты и судебные решения?
6. По каким критериям можно классифицировать охраняемые произведения?
7. Дайте определение сборника и назовите признаки, при наличии которых сборник получает авторско-правовую охрану?
8. В чем заключается особенность авторско-правового режима программ для ЭВМ и баз данных?
9. Что такое «служебное произведение»?
10. Может ли по российскому законодательству выступать субъектом первоначального авторского права юридическое лицо?
11. Может ли быть субъектом авторского права несовершеннолетний в возрасте до 14 лет?
12. Какова специфика осуществления авторских прав иностранными гражданами в Российской Федерации?
13. Кто является автором аудиовизуального произведения?
14. Какие виды соавторства вы знаете. Подготовьте проект соглашения между соавторами об использовании произведения.
15. Передаются ли авторские права по наследству?
16. Назовите российские организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе. Определите специфику их правового положения.
17. Как можно классифицировать авторские правомочия?
18. В чем выражается исключительный характер авторских прав?
19. Назовите основные личные неимущественные правомочия автора.
20. Можно ли передать личные неимущественные права автора по договору?
21. Что означает собой право на отзыв произведения?
22. Назовите основные формы использования произведения.
23. Каков срок действия авторского права? Какова специфика исчисления срока действия авторского права для лиц, участвовавших в Великой отечественной войне?
24. Когда впервые в Российской Федерации возникла охрана смежных прав?
25. Определите юридический характер взаимодействия авторского права и смежных прав? В чем сходство и в чем различие авторских прав и смежных прав?
26. Относятся ли к категории исполнителей режиссеры-постановщики спектаклей?
27. Является ли по своему характеру творческой деятельностью производителей фонограмм и вещательных организаций. Почему указанная деятельность подлежит охране смежными правами?
28. В каких случаях возможно свободное использование объектов смежных прав?
29. В чем состоит отличие исполнения от постановки?
30. В течение какого срока смежные права подлежат правовой охране?

31. Каковы основные формы правовой защиты нарушенных авторских и смежных прав?
32. Назовите основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав?
33. Можно ли за нарушение авторских и смежных прав потребовать одновременного возмещения убытков (включая упущенную выгоду) и взыскания доходов, полученных нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав?
34. В чем заключаются особенности защиты личных неимущественных прав авторов?
35. Предусмотрена ли за нарушение авторских и смежных прав административная или уголовная ответственность?
36. Ознакомьтесь с обобщенной практикой высших судебных инстанций по рассмотрению споров, связанных с защитой авторских и смежных прав. Приведите примеры рассмотрения дел, связанных с авторским правом, из практики судов.
37. Подготовьте проект искового заявления в суд по факту нарушения авторских или смежных прав (по самостоятельно избранной фабule).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Толок Ю. И. , Толок Т. В.	Защита интеллектуальной собственности и патентование: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258739	Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	ЭБС
Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Сычев, А.Н.	Защита интеллектуальной собственности и патентование: учебное пособие URL:	Эль Контент, 2012	ЭБС
Методические разработки				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1	Степанов М. С., Шаповал Н. В	Защита интеллектуальной собственности и патентование: Методические указания https://de.donstu.ru/CDOSite/Pages/Course.aspx?idc=318&annot=false	ДГТУ, 2019	ЭБС
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Рожкова, М.А. Защита интеллектуальных прав: законодательные ошибки при определении статуса и компетенции специализированных органов, разрешающих дела в сфере промышленной собственности: учеб. пособие / М.А. Рожкова. – М.: Статут (дополнительная литература) http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452575			
Э2	Борщев, В.Я. Защита интеллектуальной собственности / В.Я. Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ» (основная литература) http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277921			
Э3	Право интеллектуальной собственности: учеб. пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, В.И. Липунов [и др.]; ред. Н.Д. Эриашвили. – М.: ЮНИТИ-ДАНА (дополнительная литература) http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633			